浮华世界里的一刻宁静

员工家属 赵楚

从前的日子过得慢，一生很长，我们都在自己的圈子里，有很多的时间去思考、感受身边的人与物。现在的日子过得快，我们都在一个圈子里，这个圈子有着繁华的底色，形形色色的人连接在了一起，各种各样的产品等着我们使用，我们每一个人都带着被催生的欲望，努力向前。可是，当一切都静下来时，回头想想，是否，也会感觉缺失了什么呢。

静，于喧闹中静。公交车里最高的位置，或许不仅仅只是司机惯认的“开窗通风之地”，它也是一些人沉思的好去处。我常常坐在左侧的窗边，看车里的人，也看窗外的景。车的引擎声很大，车内广告声、喧闹声交杂，但坐在那里，意外的觉得宁静。我想，在某个未曾去过的繁华的都市，乘着早班车去上班，趁着月色，赶上最后的夜班车回家时的感觉，也该是轻松而愉悦的吧。有时我也会偷偷地开窗，那是在我带着帽子的时候，窗外的风吹着我的脸颊，戴着帽子便避免了两鬓的碎发摩擦眼睛，每次车一停，便是一阵暖风涌上来，还夹杂着些许机器的味道，每当这时，我就屏住呼吸，等着这阵儿暖风过去，便又是一路清风了。公交车给我带来的就是这份宁静了，在这里，我可以看很多人，赏很多景。

但正如生活不止眼前的苟且一样，生活也不止眼前的宁静，繁华的世界，又留给了我多少可以放空一切的时间与空间呢。人们在匆忙中前进，各种娱乐产品充斥着生活，既可以呼朋唤友吃饭赏景，也可以独自一人宅在家里自娱自乐，然后，再发个朋友圈，告诉大家今天去哪儿了、和谁去了，似乎，这就是闲暇时光的乐趣所在。对，生活又似乎成为了朋友圈。像古人游历赋诗般，但现在的我们，似乎缺少了些古人曲水流觞赋诗的雅致。

文字加上配图简单几字，我们彼此就都知道对方的意思，大家也都乐于看这些简单易懂的东西，微博、新闻上碎片化的各种信息充斥在我们的脑海中，手机里各种认为有道理的文章被收藏。可最终，面对如同大海般无量的信息，我们又该如何取舍呢，面对舆论与流言，我们又是否会变得人云亦云，失去自我呢。

浮华世界里，需要有一刻的宁静，可以是公交车，也可以是任何地方，放下所有东西，认真地问问自己，这一生，想成为什么样的人，想要过什么样的生活。而不是看着别人的生活，说想要过成那个样子。

复制来的生活再好，也终究不过是赝品。

高原诗絮

往后余生

王乐

清晨的暖煦
盛满思语
站在街角我俯身凝望
树叶飘摇还略带忧伤
曾在熙熙攘攘的人海中
寻寻觅觅
美好的时光
相识而遇

愿做岁月拾荒者
悄悄收藏起时光的底片
将它变成陈年私酿
瞎晒出有你的画面
往后余生
我只有你

拂晓的身影
怀抱温暖
困顿的夜晚无法睡去
闭上眼睛仍疼痛不已
看那朝朝暮暮的天际外
微风不语
温暖的时日
相拥而泣

愿做时光收录机
静静捡拾起岁月的痕迹
不念来时去往之路
还有那错过的景致
往后余生
我只要你

绘画作品《蝶恋花》

作者 王乐

忆·中秋

广告公司 王淑娟

转眼间，一年一度的中秋佳节即将来临，然而关于中秋节的记忆却随着时间的流逝而变化，在内心的某个地方却一直深藏着儿时对中秋节的回忆。

“一年之际在于春”，很多人喜欢春天，我却喜欢秋天，秋天是个收获的季节，充满了收获的喜悦，在这个五谷丰登、硕果累累的季节里我最偏爱的是中秋节。

记忆中的中秋节，是五仁月饼；是一家人在月亮下围坐一个小圆桌谈天说地；是院子里小伙伴们三五成群去各家蹭零食；是你在闹，我在笑。如今的中秋节超市里多了许多包装精美、种类繁多的月饼，不然就是亲朋好友和往常一样的聚餐，再没有儿时那种欢愉了。

小时候，我期盼中秋节到来，总感觉时间停滞不前，于是我天天翻看墙上的日历直到它渐渐变薄。美好的时节总算来了，妈妈早早将月饼摆在盘子里，等晚上月亮出来了就供给月亮娘娘，我在旁边不停问妈妈：

“什么时候可以吃呀，月亮娘娘是不是已经吃过了，我可以吃了吗？”

“再等等再等等，还不到时间呢”妈妈眯着眼睛说道。

听到妈妈的话，我的心里那叫一个急呢。直到月亮高高挂在天上，我们一家人围坐在一起开始吃月饼了，那种团聚的时光现在已经不常有了。

中秋节，承载了儿时一段美好的回忆，是一种醇厚幸福的味道，期盼今年的中秋节与家人快乐团聚。

小小说

西游别传

第一回 无弥仙界

通勤公司 思旭甫

那仙，是什么？
那佛，是什么？
仙与佛的背后，又是什么？
仙是那心。
佛是那心。
仙佛的背后，是无弥仙界。
那仙心，那佛心，是人的心
心，在人的心中挣扎
到死方休
人的一生，是挣扎的一生
不管它吧，活在当下
任它挣扎，任它喧嚣
任它不安
稳稳地生活，稳稳地去爱
爱生活，爱你的老鼠姑娘

他的身子在下坠，不，是在上升！上升，上升……可是，为什么会感觉这心脏，沉甸甸，像只气球一样灌满水、脖子揪得细细的，快要断了。哈！不想了，不想了，好累，好累……金箍棒、金箍，哦，还别在耳朵里！睡一觉吧，好好睡一觉……师傅正等着俺，正等着俺老孙。那和尚愚顽的紧，让他先自己想一想，想清楚了老孙再回去，那老和尚！

他闭住眼，突然发现自己好像一直就没有睁开过眼，心里就失笑一声，哈！累糊涂啦？那种感觉还在，它为什么一直紧紧抓着我！心就像那肚里灌满水的细脖子气球一样，沉甸甸，要断了……八戒？哪里来的声音！好像八戒的声音！不对，不对，难道八戒又偷偷跑出来了？师傅怎么办，师傅怎么办！

“哈哈，你终于来啦？你终于也来了……”

“八戒？”孙悟空叫一声。没人应，又急得大喝一声：“呆子！”

“猴哥，你醒啦？”猪八戒扶着孙悟空，问到。

“呆子，呆子！”孙悟空恨得劈手就去寻摸那只大耳，却没摸着，手里空晃晃，只得乱甩几下——嘶！全身酸麻，又甩几下，再甩！我再甩！嘶——“你怎么不好好保护师傅！师傅被那妖猴抓走怎么办！？沙师弟一个人恐怕敌不过他，你这个呆子，呆子！”他有些气急败坏、又有些无奈似的说到。说着，还抓耳挠腮着蹦跳了几下，可浑身轻飘飘，没有一点力气。

“妖猴？你说妖猴？那如来老儿又不知使了什么手段把你也发送到这里来啦！妖猴，妖猴，你不就是妖猴嘛！你笑死老猪我啦！猴哥哟，我的好猴哥哟，你的火眼金睛也不过如此嘛……”

他睁开火眼金睛，可什么都没有看到，周围还轰响着一股破轮胎碾压过碎石子路咯噔出的大笑声。他有些烦乱。我的眼睛，我的眼睛为什么看不见！

“你在哪，你到底是谁！”孙悟空从耳中掏出金箍棒，捻一捻，碗来粗细，幌一幌，一阵黄风平地呼啸：“说！说！这是哪，我为什么看不见，说啊！你为什么不说，不说，不说，老是不说话！”

“师——师——师——兄——兄——兄——我——我——我——在——在——在——十——十——十——万——万——万——九——九——九——千——千——千——里——里——里——外——外——外——啊——啊——啊——啊——啊——啊——”

“你——你——你——用——用——用——棍——棍——棍——子——子——子——把——把——把——我——我——我——拉——拉——拉——回——回——去——去——去——啊——啊——啊——向——向——向——右——右——右——右——右——右——右——右——右——右——右——啊——啊——啊——轻——轻——轻——点——点——点——疼——疼——疼——疼——疼——疼——啊——啊——啊——”

“你、你把哭丧棒拿开！离我远点，远点！”猪八戒哭丧着脸，从金箍棒上爬下来，拖拉着半架身子凑到孙悟空身旁。“哭丧棒收起来，收起来！”

“呆子！”

“怎么啦，凶我？凶我我也这么说，老猪我现在天不怕地不怕！我怕那天？我怕那地？我怕那仙与佛？哈哈！”

“行吧，行吧！呆子，我们现在在哪？我为什么会浑身发麻，筋骨酥软，这到底是什么地方！”

“猴哥，我知道迟早会有这么一天，你也来到这里，和我一起，和你的猴子猴孙们一起，我们回不去了，再也回不去了。”八戒神色黯了黯，又猛然间大笑几声。“猴哥，猴哥，你也来啦？你也来啦！沙师弟他还好吧？”

“呔，那妖猴！说，说，你使了什么妖法，休要再变作那呆子诈唬俺老孙！看棒！”

“师、师兄，慢打！慢打！啊——啊！下手这么快——快——快——等——等——等——我——我——我——和——和——和——你——你——你——说——说——说——实——实——实——话——话——话——啊——啊——啊——”

八戒蹲着身子、耷拉着一条瘸腿趴在地上，护着头，恶狠狠说道：“我们都被如来老儿算计了！”。

孙悟空脑中“轰”地一声，电光火石间似乎想起了什么，可头晃一晃，晃一晃，又什么都没有想起来。“师傅，师傅，你不要念，不要念那劳什子鬼咒！我头疼，头疼啊，不要……”

“猴哥，再也没有师傅了，他不在这里，永远都不会再来啦，疼吧，疼吧，疼几年就好了，老猪也是这么疼过来的。你先睡一觉，阿，睡一觉，睡一觉就好了。猴——崽——子——们——你们大王来啦！快出来伺候！”八戒抱着头、头上耷拉着一只蒲扇般大耳，拖着仅剩的一条瘸腿，快速朝着一处山坳爬去。话说着，还没等他爬到山坳，就听见身后猛然“轰”地一声响起一片吱吱哇哇乱叫，挟裹着一股咸风自远向近逼来，猪八戒身上不由得泛起一层鸡皮疙瘩，浑身打了一个冷战。“他妈的这群猴崽子！啊，啊，啊！这小鬼崽子，啊！不要咬，不要咬！我是你猪二爷，你家大王的二师弟啊！啊！啊！”

（未完待续）

义利兼顾 诚实守信

天安公交集团微信公众号二维码

天安公交集团掌上公交二维码

天安公交集团审计监察部投诉举报方式
邮箱：TA1179@163.COM
电话：0477-8373611
15904771179（微信同号）